

ILLUSTRATOR CC 2019-2023

TOUS NIVEAUX

Explorez Adobe Illustrator étape par étape, de l'interface à l'exportation. Ce cours couvre les aspects essentiels, y compris les plans de travail, les repères, le dessin, la gestion des objets, le texte, la couleur et les effets, offrant une expertise complète en illustration vectorielle.

Objectifs pédagogiques

- Maîtriser l'interface et la personnalisation d'Illustrator.
- Comprendre la création et la gestion de plans de travail.
- Utiliser efficacement les repères et les formes primitives.
- Manipuler les propriétés d'objet et les outils de sélection.
- Explorer les fonctionnalités avancées



Niveau Initiation



Tous publics



10h environ



Aucun prérequis



Sans audio description
ni sous-titrage

Matériel nécessaire

Disposer d'un ordinateur ou d'une tablette
Une connexion Internet

Modalités d'évaluation des acquis

Auto-évaluation sous forme de questionnaires
Exercices sous formes d'ateliers pratiques
Questionnaire de positionnement & Evaluation à chaud.

Moyens pédagogiques et techniques

Accès au cours en ligne
Cours théorique au format vidéo
Accessible via un ordinateur ou une tablette
Assistance par téléphone et/ou email



FORMATEUR(ICE) :

Disposant de plusieurs années d'expérience
dans l'enseignement de cette discipline.



ACCESSIBILITE

Formations en distanciel accessibles aux
personnes à mobilité réduite
Audiodescription et sous titrage non disponibles

PROGRAMME

1. Découverte d'Illustrator
2. Plans de travail
3. Repères
4. Les formes primitives
5. Propriétés d'objet
6. Les sélections et le mode isolation
7. Modes d'affichage
8. Couper les tracés
9. Dessin à la main levée
10. Le modèle
11. Le dessin avec la plume
12. Transformations
13. La largeur des contours
14. Le texte
15. Les attributs de caractère et de paragraphe
16. La pipette
17. Outils de déformation
18. Les images
19. Les masques
20. La hiérarchie premier et arrière plan
21. L'habillage de texte
22. Le nuancier
23. Redéfinir les couleurs
24. Pathfinder
25. La peinture dynamique
26. Fenêtre contour
27. Modes de fusion
28. Effets et décompositions
29. Les dégradés
30. Les distorsions
31. Le dégradé de formes
32. La nuance de motif
33. La fenêtre Aspect
34. Les formes de pinceaux
35. Les symboles
36. La pulvérisation de symboles
37. Les styles graphiques
38. L'effet 3D
39. La vectorisation dynamique
40. Dessiner en perspective
41. L'exportation